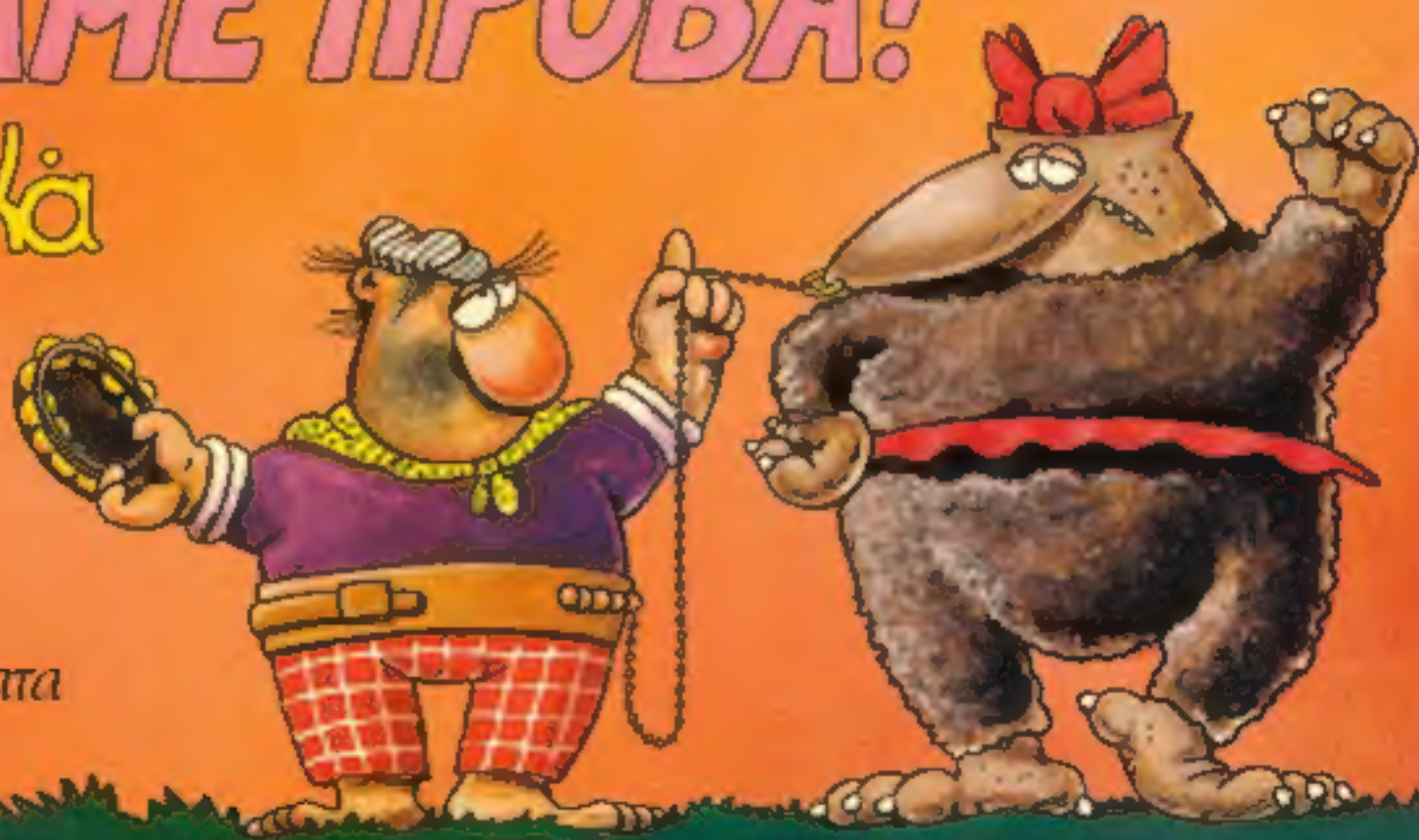


SHOW BUSINESS

# ΠΑΜΕ ΠΡΟΒΑ!

•ΑΤΟΥ  
Αρκά

γραφιστά



*Αγορές, Show Business  
Πάμε πρόβα*

© ΑΡΚΑΣ, 1985

© για την ελληνική γλώσσα  
«Γράμματα» 1991

Κεντρική διάθεση:

ΑΘΗΝΑ: Γραβιάς 9-13, Αθήνα 106 78, τηλ. 380.76.89

ΘΕΣΣ/ΝΙΚΗ: ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ. Νύμφης 3, Θεσσαλονίκη 546 24 τηλ. 226.190

# SHOW BUSINESS

ΤΟΥ  
Αρκα

γραμμάτια

ΜΗΠΩΣ ΑΡΓΗΣΟΥΜΕ  
ΓΙΑ ΤΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ;

ΜΗ ΦΟΒΑΣΙΑΙ!  
ΘΑ ΑΚΟΥΣΟΥΜΕ  
ΤΟ ΚΟΥΔΟΥΝΙ!



**NTAN!**



SHOW BUSINESS

***ΠΑΜΕ ΠΡΟΒΑ!***

του  
Αρκά



Ο  
ΧΛΕΜΠΟΥΡΑΣ  
ΚΑΜΙΤΕΧΝΗΣ

ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΣ  
ΚΑΙ ΔΑΣΚΑΛΟΣ



Ο  
ΒΑΓΓΕΛΗΣ  
ΑΡΚΟΥΔΑ

ΜΑΘΗΤΗΣ  
ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ  
ΤΟΥ ΧΛΕΜΠΟΥΡΑ



**Η ΘΕΚΛΑ**  
(ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΕ ΤΑ ΓΕΜΕΙΑ)  
**ΣΤΑΡ**  
ΗΓΕΤΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ  
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΠΟΥ  
ΤΟ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ

**Ο ΑΙΩΝΑΤΟΣ**  
**ΑΙΩΝΑΤΟΣ**

**Ο ΚΥΡΙΑΚΟΣ**  
ΓΟΝΙ  
ΑΓΡΙΟΝ  
ΕΡΠΕΤΩΝ

**Η ΡΙΤΑ**  
ΑΓΡΙΟ  
ΕΡΠΕΤΟ

**Ο ΓΑΒΡΙΑΝΙ**  
ΘΑΥΜΑΤΟΠΟΙΟΣ

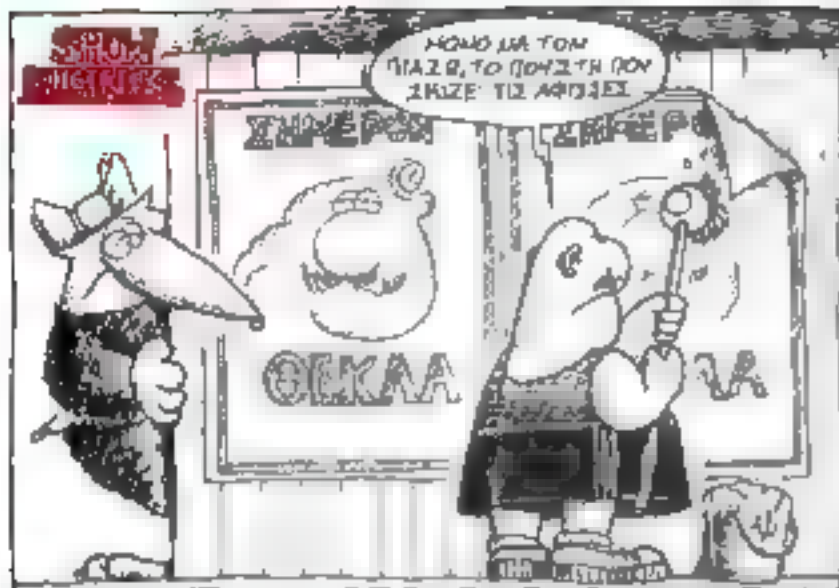


# SHOW BUSINESS









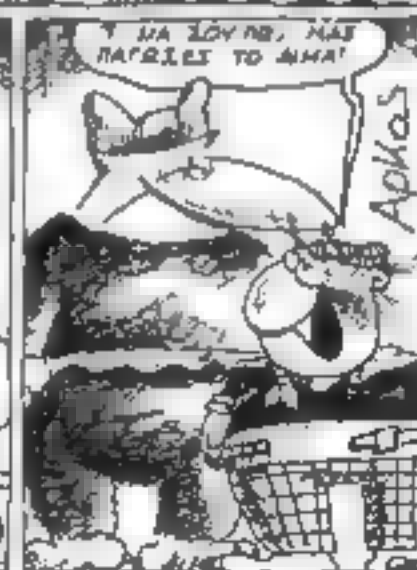


















# SHOW BUSINESS



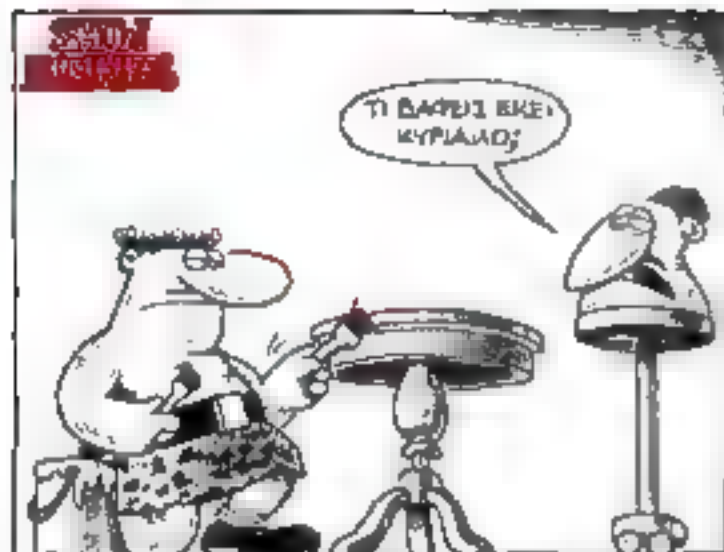
















ΚΥΡΙΑ ΒΕΚΚΑ, ΜΑΖΙ ΕΧΟΥΜ  
ΠΕΡΙΣΣΕΥΕ ΔΕΚΑ ΚΙΛΑ ΚΩΤΡΙΝΟ  
ΧΡΕΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ  
ΣΗΜΕΙΟ ΜΑ ΤΟ ΧΡΕΙΖΟΜΕΝ-  
ΣΟΥΜΕ Σ'ΑΥΤΟΣ

ΑΡΧΑΙΣΤΕΤΑΙ ΑΥΤΟ  
ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΘΑ ΒΑΘΕΙ  
ΣΤΟΝΟ ΜΠΛΕ ΤΟ ΜΟΛΕ  
ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΦΩΤΟ  
ΠΑ ΤΑ ΣΑΒΒΑ ΜΟΥ ΜΑΛΛΑ

ΕΧΩ ΜΙΑ ΙΔΕΑ!  
ΓΙΑΤΙ ΜΗ ΚΗ ΒΑΘΟΥΜΕ  
ΚΩΤΡΙΝΟ ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΚΑ  
ΜΠΛΕ ΤΑ ΜΑΛΛΙΑ ΣΑΣ  
ΘΑ ΜΑΖΙ ΕΓΘΕΙ ΠΙΟ  
ΟΙΚΟΝΟΜΗΔΑ!

ΕΧΩ ΒΑΡΕΘΕΙ ΠΑ ΜΑ ΕΚΜΕΥΡΙΖΟΜΑΙ  
ΜΑΖΙ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟ ΚΑΛΟΚΙ

ΓΙΑΤΙ ΕΙΜΑΙ  
ΜΑΙΒΟΙΣ ΕΠΕΙΔΗ  
ΕΙΜΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΟΣ

ΟΜΩΣ ΕΣΤΙΣ  
ΠΟΥ ΕΙΛΑΤΕ ΕΣΥ  
ΤΩΝ ΠΕΙΣΤΕ ΜΑΣ,  
ΤΙ ΘΑ ΤΟ ΚΑΛΩΘΕ  
ΟΙΟΑΥΤΟ ΤΟ  
ΚΩΤΡΙΝΟ ΧΡΕΜΑ

ΘΑ ΤΟΥ ΛΕ ΡΑΞΕ  
ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟ ΧΡΕΜΑ



# SHOW BUSINESS



ΤΕΤΟΙΕΣ ΔΡΕΣ ΠΑΛΤΑ  
ΣΤΑΕΥΣ ΤΟ ΣΑΔΕΡΦΟΝΟΥ

ΓΙΑΤΙ, ΠΟΥ  
ΖΕΙ Ο ΣΑΔΕΡΦΟΥ  
ΙΟΥ,

ΔΕΝ ΖΕΙ  
ΥΦΗΙΣ ΑΠΟ ΔΙΝΑ  
ΠΕΡΥΣ 17Η ΜΕΤΑΛΗ  
ΣΗΡΑΣΙΑΛ.



Απλός





ΟΡΙΣΤΕ! ΣΑΝ ΛΕΒΑ  
ΣΤΗ ΒΡΟΧΗ, ΤΕΛΙΚΑ  
ΤΗΝ ΑΡΠΑΞΑ!

ΣΥΝΦ

ΕΝΑ ΣΥΜΑΧΑΚΙ  
ΕΙΝΑΙ ΔΕ ΘΑ ΤΟ  
ΚΑΝΟΥΜΕ ΘΕΜΑ!  
ΕΜΠΡΟΣ ΕΤΟΙΜΑΣΟΥ  
ΓΙΑ ΠΡΟΒΑ

ΤΙ ΠΡΟΒΑ ΚΛΕΙΝΟΥΡΑ,  
ΕΙΝΑΙ ΑΡΡΩΣΤΟΣ ΣΟΥΛΕΡ!  
ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΛΗΤΕΧΝΗ  
ΒΑΙΤΕΛΗ, ΔΕΝ ΠΑΡΧΕΙ  
ΑΡΡΩΣΤΙΑ! ΟΣΟ ΑΝΑΠΝΕΙ  
ΣΟΥΛΕΥΕ...

ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑ Ο ΠΡΑΪΝΑ ΠΟΥ  
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΚΕΠΤΕΤΑ Ο ΚΑΛ  
ΛΙΤΕΧΝΗΣ, ΕΝΩΝΙ Ο ΕΑΥΤΟΣ ΤΟΥ!  
Η ΤΕΧΝΗ ΔΙΝΕΙ ΠΟΛΛΑ  
ΑΛΛΑ ΖΗΤΑΣ ΠΙΣΤΗ ΚΑΙ  
ΑΥΤΑΠΑΡΚΗΣΗ ΚΑΙ

ΑΑΑΑΑ



ΕΤΣΙ, ΚΑ ΜΕ ΚΟΛΛΗΣΕΙ  
ΘΑ ΣΟΥΒΛΑΔ ΤΟ ΠΕΤΣΙ  
ΛΟΥΡΙΔΕΧ!

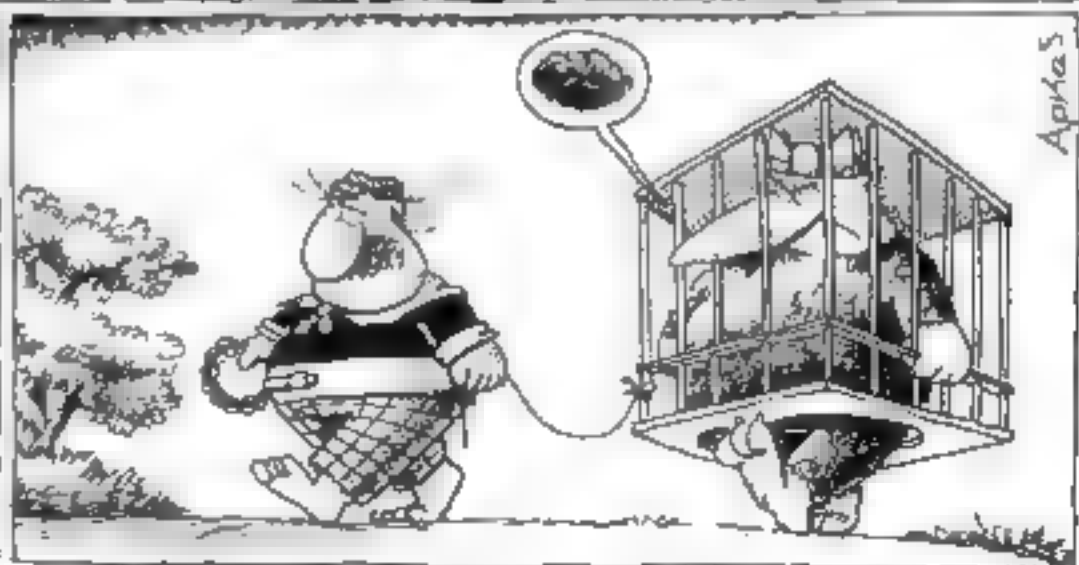
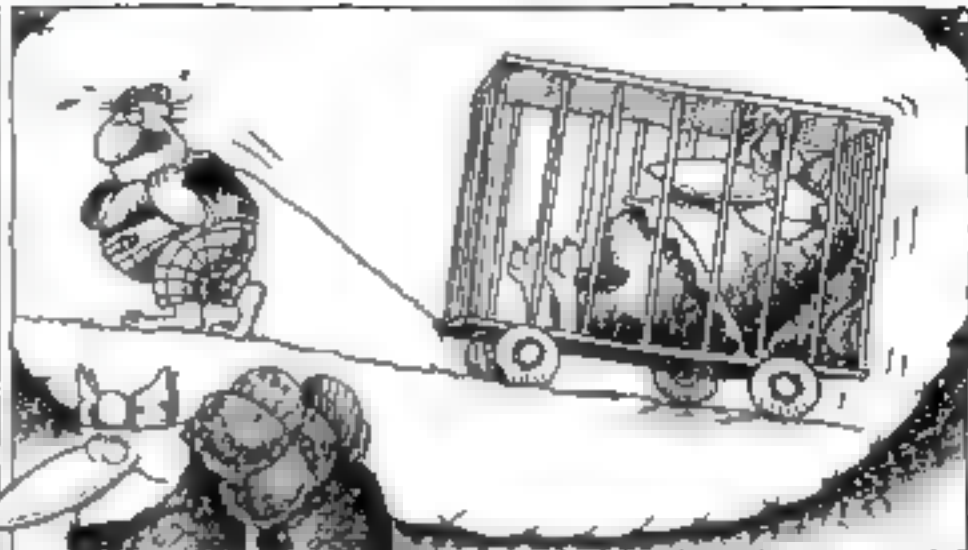
ΣΥΝΦ

Αρκας







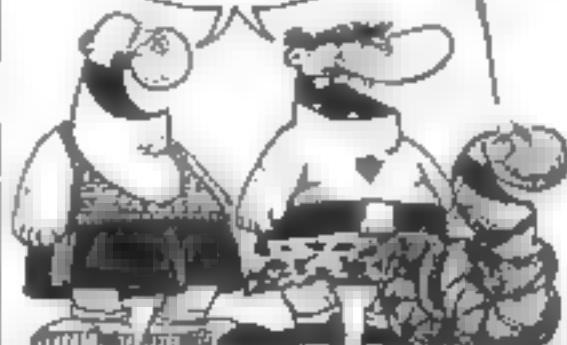


ΤΟ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟ ΗΨΑΤΟ ΤΟ ΚΑΛΙΟ ΚΑΟΥΣ  
Ε ΜΑΙ ΟΤ' Θ' ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΔΑΚΝΕΙ ΜΑ  
ΜΟΥ ΚΑΝΟΥΝ ΠΛΑΝΑ...



Τ' ΕΛΕΓΕ ΒΑΓΓΕΛΗΣ  
ΘΑ ΦΟΡΕΘΟΥΝ ΚΟΥΤΑ ΤΑ  
ΚΛΟΥΒΑ ΘΕΤΟΣ;

ΧΑΧΑΧΑ  
ΧΑΧΑ!



ΑΙ' ΤΟΥΣ ΜΑ ΛΕΝΕ  
ΔΕΝ ΘΑ ΤΟΥΣ ΚΑΝΕ ΤΗ  
ΧΑΡΗ ΝΑ ΕΚΝΕΥΡΙΣΤΟΥ!



ΕΠΡΕΝΕ ΜΑ ΔΙΑΒΑΣΕΙΣ  
ΤΙΣ ΔΑΝΤΙΔΕΣ ΠΡΙΝ ΤΟ ΠΑΥΛΙΣ  
ΑΥΤΑ ΤΑ ΚΛΟΥΒΙΑ ΜΗΛΩΝΟΥ  
ΣΤΟ ΧΕΙΣΤΟ ΜΕΡΟ

ΧΑΧΑΧΑ!

ΣΥΓΚΡΑΤΗΣΟΥ  
ΒΑΓΓΕΛΗ...



Σ' ΕΝ ΜΟΡΕΣ ΟΤ' ΚΑΠΟΥ ΘΑ  
ΤΟΥ ΕΠΕΣΕ ΤΟ ΚΑΙΣ ΜΙΣΟ.

ΧΑΧΑΧΑ!

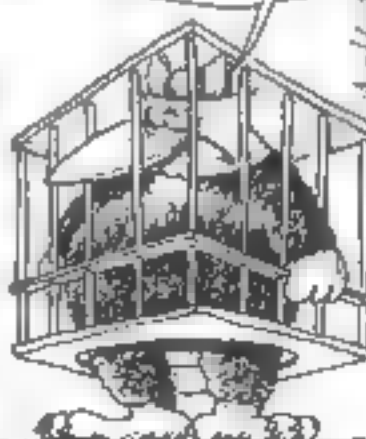
ΧΑΧΑΧΑ!



ΟΚ, ΤΩ ΧΕΙ, ΑΛΛΑ  
ΤΟ ΦΟΡΑΣ ΜΟΝΟ  
Τ' ΣΓΙΟΡΤΕΣ!..

...ΜΕ ΡΙΓΕ  
ΣΑΚΑΚΙ!  
ΧΑΧΑΧΑ  
ΧΟΧΟ!

ΠΟΣΗ ΨΥΧΡΑΝΙΑ  
ΜΠΟΡΕΙ ΜΑ ΕΧΕΙ ΜΙΑ  
ΜΕΣΗ ΑΡΚΟΥΔΑ;

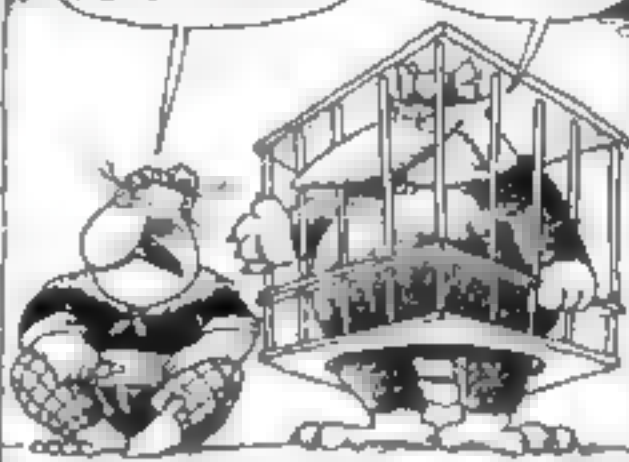


—ΜΑ ΔΕ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΜΕΙΣ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ  
ΤΑΠΕ ΜΕΤΙΣΟ ΜΑ ΧΥΜΑΦΟΡΟ ΚΑΤΟ  
ΤΟ ΤΕΛΕΙΟ ΚΛΟΝΥ ΚΑΙ ΜΑ ΜΕ  
ΚΟΡΘΙΔΕΥΟΥΝ ΕΜΕΙΣ



ΙΣΤΗ ΤΕΧΝΗ  
ΤΙΟΤΑ ΔΕΙ ΕΙΝΑ  
ΤΑΠΕ ΜΕΤΙΣΟ ΒΑΤΕΛΗ

ΤΙ ΣΧΕΣΗ ΕΧΕΙ  
ΤΕΡΑ ΤΟ ΚΛΟΝΥ  
ΜΕ ΤΗΝ ΤΕΛΗ

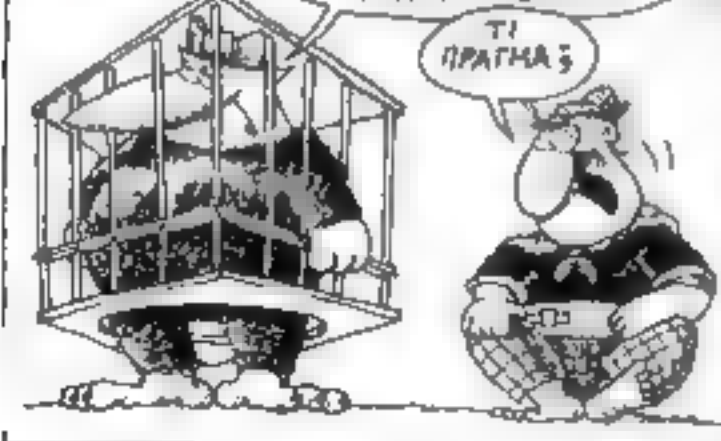


ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΕΧΟΥΝ  
ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ  
ΥΠΑΡΧΕΙ ΟΜΟΙΟΤΗΤΗ  
ΘΕΡΙΑ ΠΑΥΣ ΣΑΥΤΟ,  
ΚΑ ΘΑ ΣΤΗΝ ΕΣΤΗΘΙΣ  
ΑΝ ΥΠΗΡΧΕ Η ΠΑΡΑΝΟΜΗ  
ΕΛΠΙΔΑ ΜΑ ΤΗΝ  
ΚΑΤΑΛΑΒΕΙΣ!



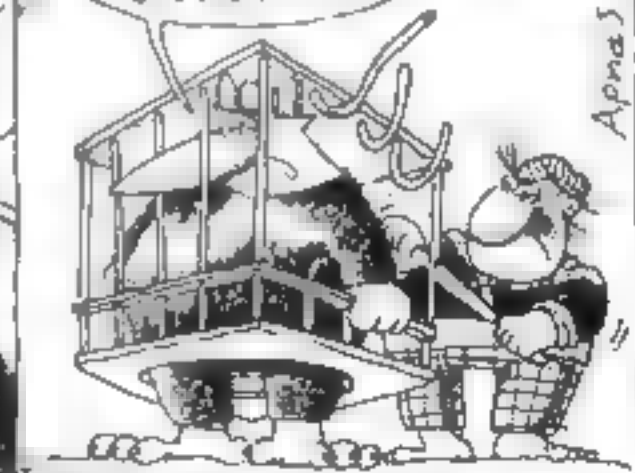
Ο ΠΑΛΙ ΣΧΗΤΙΣΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΦΕΛΗΣ  
ΚΑΙ ΤΕΠΕΡΑΣΜΕΝΗ ΑΠΟΡΡΗ ΣΚΕΠΤΟΥΡΑ  
ΕΙΝΑΙ ΦΟΒΕΡΟ, ΠΟΛΟ Π ΣΥ ΕΙΝΑΙ  
Σ ΑΥΤΑ ΤΑ ΣΕΜΑΤΑ

ΤΙ  
ΠΡΑΓΜΑ?



Α ΜΑΙ... ΔΕ ΣΟΥΡΕΛΑ  
ΤΕΛΕΥΤΙΑ ΜΕΛΕΤΑΣΤΟΡΙΑ  
ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ! ΣΕΡΕ Σ,  
ΟΤΑΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΕ Σ  
ΣΥΝΕΧΕ Α ΚΑΙ ΣΜΕΛΟΣ  
Σ ΕΙΝΑΙ ΚΙΝΩΣ, ΟΩΝ ΕΧΕ  
ΚΑΙ ΠΟΛΛΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ  
ΜΑ ΚΑΛΕ

Ε ΜΑΙ ΦΟΒΕΡΟ ΠΟΣΗ  
ΚΑΤΑΡΤΙ ΣΗ ΚΡΕ ΑΣΕ ΓΑ  
ΣΗΝ ΕΙΝΟΥΝ ΜΑΣ!







# SHOW BUSINESS







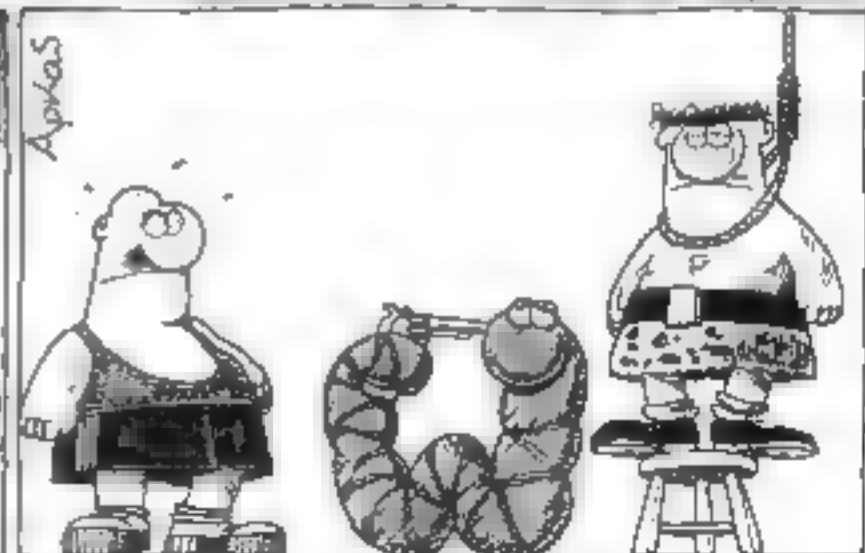












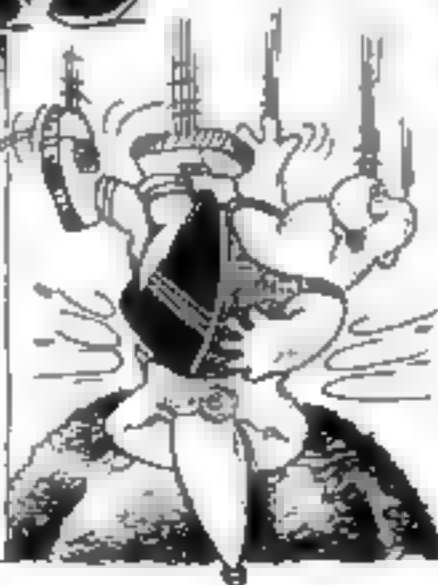


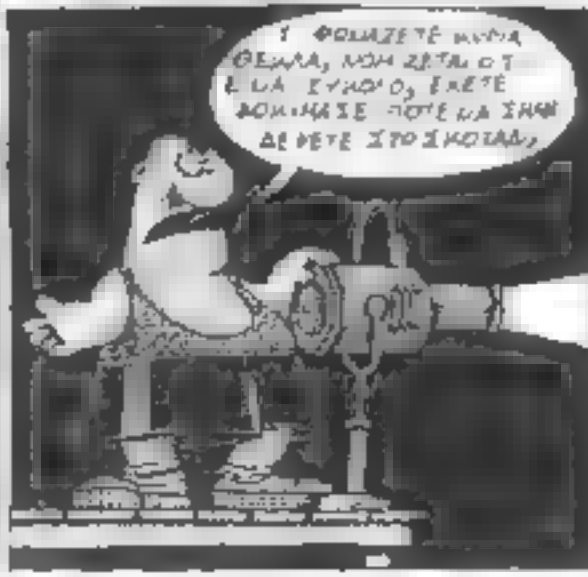
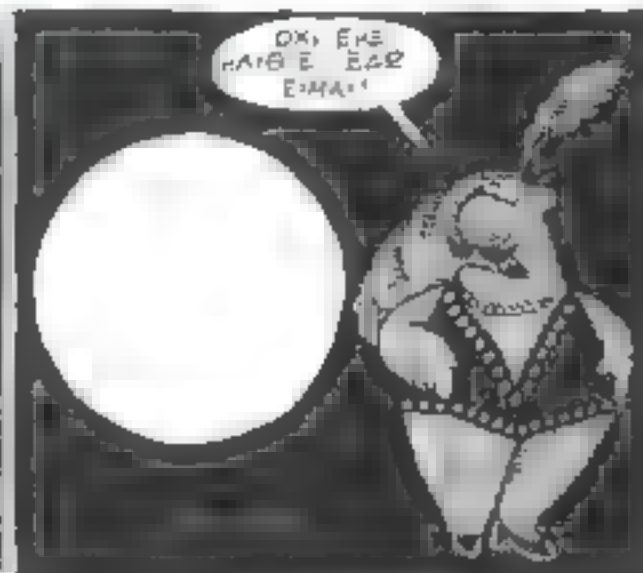


# SHOW BUSINESS

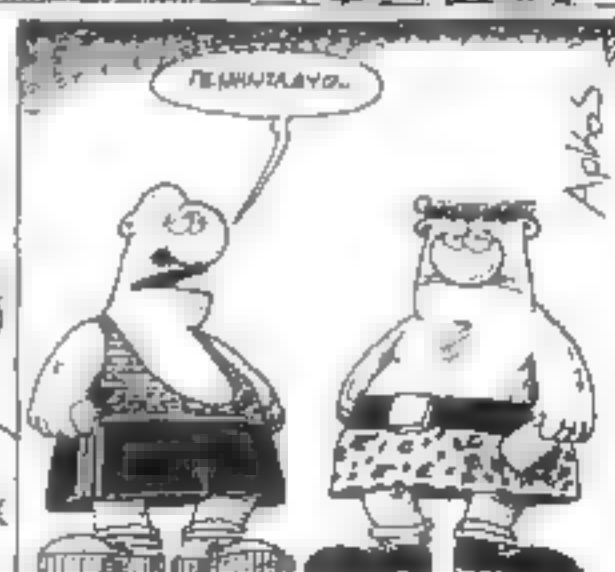


ΕΛΛΗΝΙΚΗ  
ΚΟΙΝΩΝΙΑ



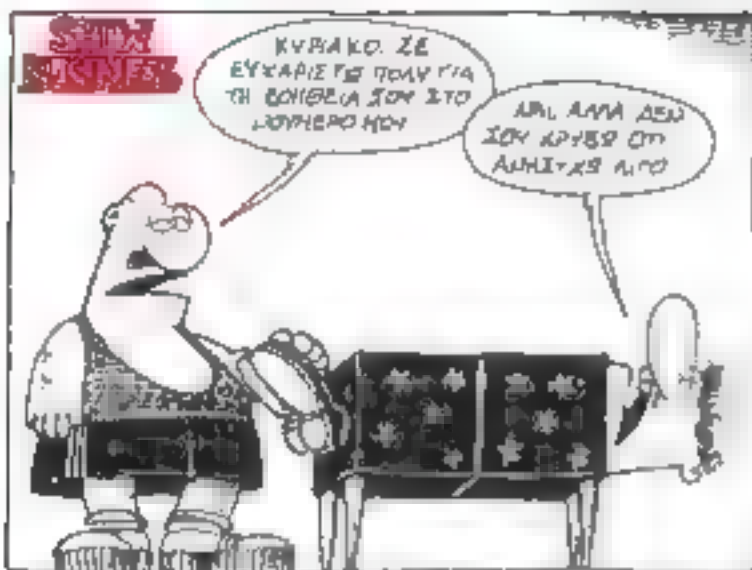








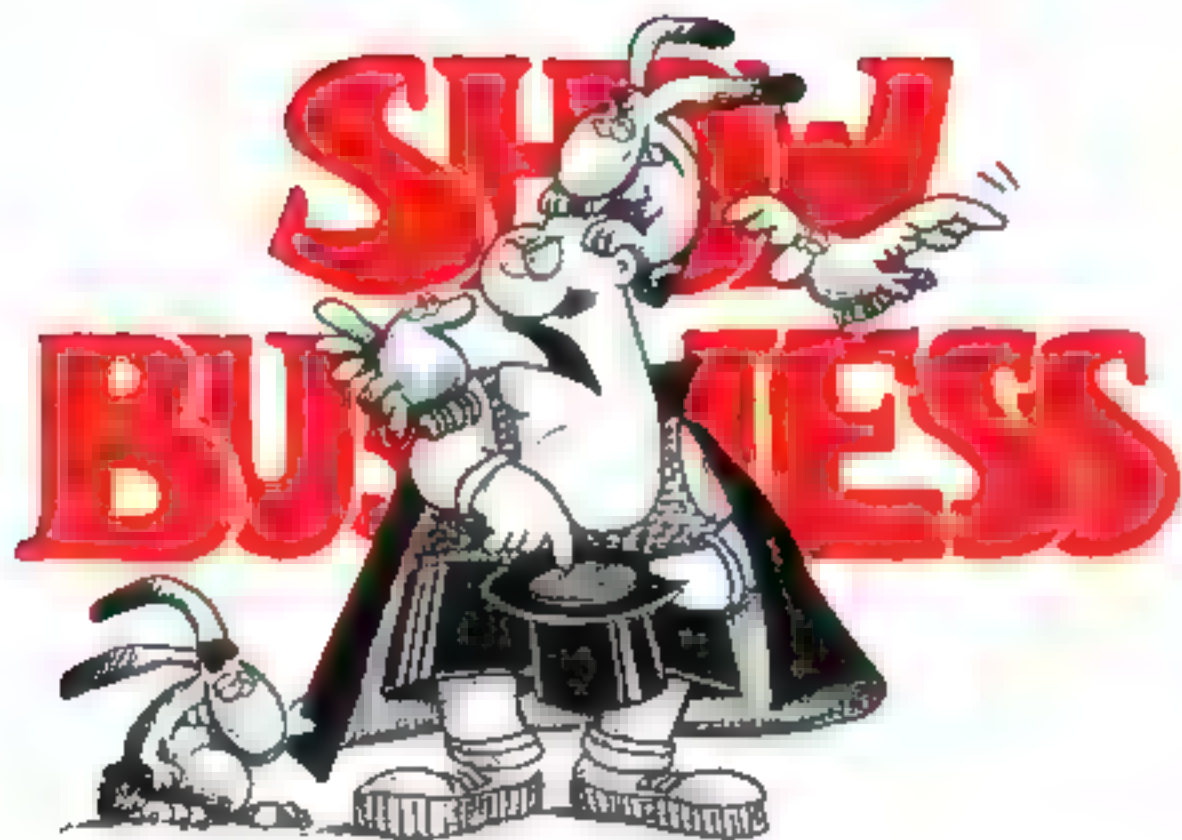












# SHOW BUSINESS



ΠΕΤΥΧΑ ΠΟΛΛΑ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ  
ΚΥΡΙΑΚΟΙ ΑΡΧΙΖΑ ΑΠ' ΤΟ ΜΗΔΕΝ  
ΚΑΙ ΕΦΤΑΞΑ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ!



ΟΝΕΙΣ ΜΕΣΑ ΜΟΥ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΑΝΤΑ  
Η ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ ΠΑΙΔΟΥΛΑ ΠΟΥ ΠΕΡΙΜΕΛΕΙ  
ΤΟ ΛΥΓΕΡΟ ΠΑΛΙΚΑΡ ΓΙΑ ΜΑ ΤΩΒΡΙΣΕΙ  
ΜΑΖΙ ΤΟΥ ΤΩΝ ΕΡΣΤΑ...



ΛΑ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ  
ΓΙΝΕΡΙΣΑ ΤΗ ΔΟΣΑ ΚΑΙ  
ΤΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΟΝΕΙΣ ΑΝ  
ΓΙΝΕΡΙΣΑ ΤΟΥ ΑΝΤΡΑ  
ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ ΜΟΥ!



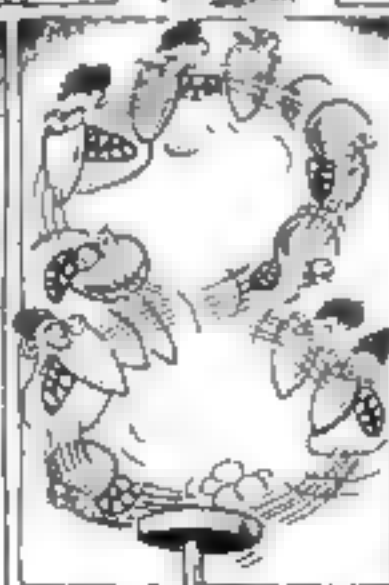
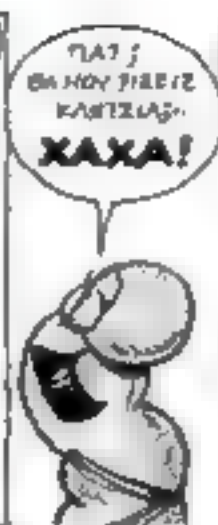
ΚΑΙ ΤΩΝ ΘΕΛΩ ΠΟΥΝ ΑΥΤΩΝ ΤΟΥ ΑΝΤΡΑ  
ΚΥΡΙΑΚΟ! ΘΕΛΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΥΛΕΘΙΣΤΟ  
ΑΓΟΡΙ ΠΟΥ ΠΕΡΙΜΕΛΕ ΤΟΣ Θ ΜΑΙΡΟ!



ΑΙΣΘΗΤΕ ΣΕ  
ΘΕΛΕΙ Η ΚΥΡΙΑ ΘΕΚΛΑ





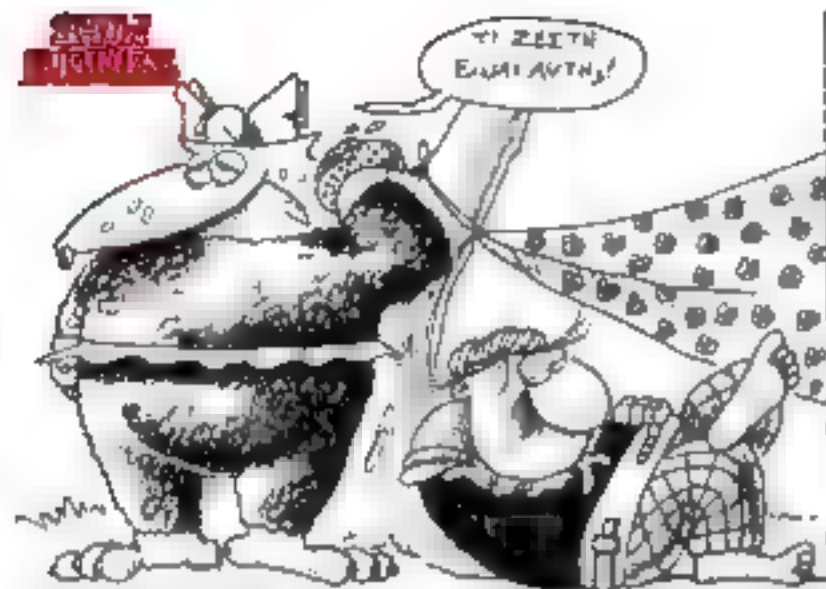
















Aplos

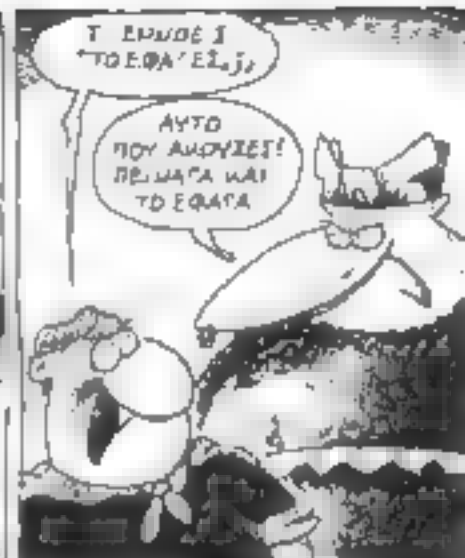


# SHOW BUSINESS

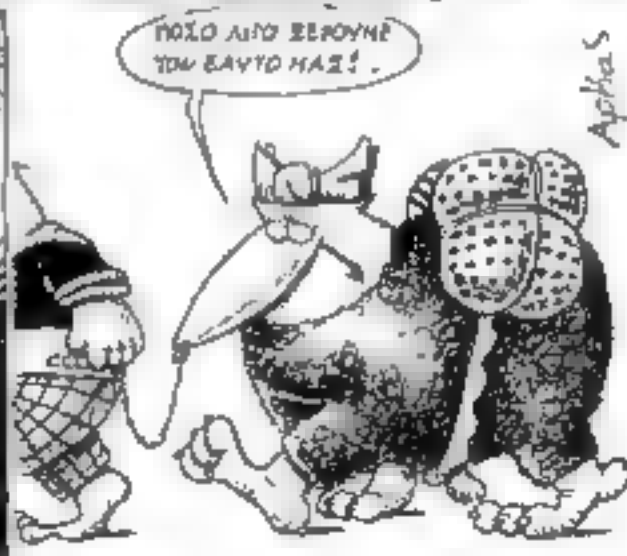












ΒΑΤΕΛΑ Τ' ΘΑ ΕΛΕΓΕΙ  
ΜΑ ΜΕΙΝΕΙ ΜΟΛΙΜΑ ΣΤΗ  
ΠΟΛΗ, ΣΟΥ ΒΡΗΚΑ ΜΙΑ ΠΟΥ  
ΚΑΛΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΕΛΕ.

ΤΙ ΔΟΥΛΕΙΑ;

ΑΛΕΤΗ ΚΑΙ ΣΕΧΟΥ  
ΡΑΤΗ ΘΑ ΚΑΒΕΛΑ ΟΛΗ  
ΜΕΡΑ ΣΤΗ ΒΥΤΡΑΝΑ ΕΛΟΣ  
ΚΑΤΑΞΙΟΥ! ΜΟΛΟ ΠΟΥ  
ΘΑ ΠΡΕΤΕ, ΜΑ ΕΧΕΙ ΜΙΑ  
ΕΥΤΥΧΕΣΙΑΝ ΣΤΑΧΗ,  
Α ΤΟ ΑΓΡΙΑ ΣΑΝ ΜΑ ΕΙΣΑ  
ΕΤΑΝΟΣ ΜΑ ΟΡΝΗΒΕΙΣ.

ΠΡΙ,  
ΚΑΒΕΛΕΤΕΣ.









**SHOW  
BUSINESS**

ΛΟΓΙΚΕΥΟΥ ΚΛΕΜΠΟΥΡΑ!  
ΕΙΣΑΙ ΔΥΣΚΗΤΟΣ ΚΑΙ ΣΚΕΠΤΕΤΑΙ  
ΚΑΙ ΒΑΣΑΝΟΙΣΤΕΙ ΕΝΕΡΓΑ ΚΑΙ ΚΑ  
ΠΑΡΕΙΣ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΜΟΥ  
ΗΜΑ ΜΑΓΗΟΥΣΑ

ΤΙ ΜΑ ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΤΗ ΜΑΓΗΟΥ  
ΗΜΑ ΣΤΑΛΙΑ ΠΡΑΓΜΑ; ΕΙΣ ΕΙΝΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΟ  
ΖΩΟ! ΕΓΩ ΕΙΝΑ ΜΕΓΕΘΟΣ, ΗΜΑ ΠΑ-  
ΡΟΥΣΙΑ ΤΕΛΟΣ ΠΑΝΤΕΝ! ΚΑΝΕ  
ΕΝΤΥΠΩΣΗ ΣΤΟ ΚΟΙΝΟ!

ΜΑ ΑΚΡΙΒΕΙΣ ΤΟ  
ΜΕΓΕΘΟΣ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ ΠΟΥ  
ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑ!  
ΕΙΣΑΙ ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΟΣ,  
ΠΟΛΥ ΒΑΡΥΣ ΚΑΙ ΠΟΛΥ  
ΔΥΣΚΗΤΟΣ!

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΔΥΣΚΗΤΟΣ;  
ΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΚΑ ΚΑΝΕΙ ΗΜΑ ΜΑΓΗΟΥ  
ΠΑΡΑΛΑΜΕ ΑΠΟ ΜΕΛΑ;

ΙΣΤΕ ΤΕΛΙΚΑ ΤΟ  
ΒΑΣΑΝΟΝ ΗΜΑ ΜΗΝ  
ΕΙΣΑΙ ΤΟΣΟ ΑΣΑΝΗ  
ΙΔΕΑ...

Αρκάς





γραφικά

ISBN 960-329-024-8



9 769603290247